

Zhu Jinshi

1954	in Peking geboren
1973-1977	Kunststudium bei Prof. Li Zongjing in Peking
1986-1987	Aufenthalt im Künstlerhaus Bethanien, Berlin
1988	Stipendiat des Berliner Künstlerprogramms des DAAD
1994	Lehrauftrag der Technischen Universität Berlin, Fachbereich Architektur
1998	Stipendium am Banff Arts Center, Kanada

Zhu Jinshi lebt und arbeitet in Berlin und Peking

Ausstellungen

1979	Erste "Xin-Xin" Ausstellung, Beihai-Park, Peking
1980	Zweite "Xin-Xin" Ausstellung, Nationalgalerie Peking
1980-1985	Teilnahme an mehreren inoffiziellen (Untergrund-)Ausstellungen der "Gruppe für abstrakte chinesische Kunst" in Peking
1985	"Action Painting in Peking", (Ausstellung vor der Eröffnung verboten)
1986	"Chinesische Avantgarde", Wanderausstellung in New York (K)
1987	"Zwei Künstler aus Peking", Künstlerhaus Bethanien, Berlin "Tusche", Künstlerhaus Nürnberg Kulturzentrum München, mit Qin Yufen, München
1988	"Neuer Raum", Galerie Thomas, Art Forum München
1990	DAAD Galerie Berlin (EA+K) "Das Wort - Freiheit", Kulturzentrum Rotterdam "Kunstgepäck", Bündner Kunstmuseum, Chur
1991	"Chinesische Kunst der Gegenwart", China-Galerie, Berlin "Kunst gegen Gewalt", Stiftung Starke, Berlin "Lichtfluß", Ruine der Künste, Berlin "Freiluft I-II", Rhumeweg 26, Berlin (K) "Exil", Kunststation Kleinsassen (K)
1992	"Modern Chinese Art", Galerie Z, New York "Fluxus und seine Freunde", Stadtgalerie Lublin, Polen "Konzept Museum für chinesische Kunst der Gegenwart", Muzeum Artistow, Lodz/Polen "Weihnacht Bim Bam Baum", Konzept Museum Galerie, Berlin
1993	"China Avantgarde", Haus der Kulturen der Welt, Berlin (K) "Chinesische Kunst", Stadtgalerie Aschaffenburg (K)

- 1994 "Nacht Bogen", Oderberger Straße, Berlin
 "My home is your home", Muzeum Artistow, Lodz/ Polen
 "Zehn Wochen in China", Peking
 "Holzarchitektur", Zhao Yao Galerie, Peking (EA)
 "Post - 1. Oktober", Zhao Yao Galerie, Peking
 "Chinesische Medizin", Projekt in Wanzhuang, China
- 1995 "Zügel", im Badachu-Park, Peking (EA)
 "Knoten", am Houhai-See, Peking
 "Tempelkissen", am Baiwang-Berg, Peking
 "An Beuys zurück", Zhao Yao Galerie, Peking
 "Weg", am am Houhai-See, Peking
 "WuChang - Nicht von Dauer", Ruine der Künste, Berlin (EA)
 "Orient/Ation", 4. Biennale Istanbul, Türkei (K)
 "Scharfer Blick", Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn (K)
 "Mund auf, Auge zu", The Art Museum of Capital Normal University, Peking (K)
- 1996 "Displacement", Galerie Wispa, Danzig
 "Lieblingsobjekte", TangStation, Berlin
 "Schachspieler", Zhao Yao Galerie, Peking (EA)
 "Impermanence", The Art Museum of C. N. University, Peking (EA)
 "Vor der Steilwand sitzend", Georg-Kolbe-Museum, Berlin (EA+K)
 Com-Art Museum Temporary, Suwon City, Korea (K)
- 1997 "Tao of Rice Paper", Vancouver Art Gallery, Vancouver (EA)
 "Von Sawon nach Peking", Teehaus Peking
 "Immutability and Fashion", Kirin Art Space Harajuku, Tokio
- 1998 "Kong de Kong Jian - Space of Emptyness", Stadtgalerie Saarbrücken (EA+K)
 "Alte Stadt", Galerie Hartwig, Bremen (EA)
 "Huan yuan - Rückkehr zum Ursprung", Kunstverein Ulm
 "Resonanz-Art", Beatus, Vancouver
 Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- 1999 "AnKlang", Installationen von Zhu Jinshi und Qin Yufen im Residenzschloß, Schloßfestspiele Ludwigsburg
 "Tagebuch im Bambuswald", Kunstverein Kapelle Weitendorf (EA+K)
 "Leere Zeit", Fine Art Rafael Vostell, Berlin (EA)
- 2000 ARCO Madrid, Fine Art Rafael Vostell (K)
 ART Frankfurt, Fine Art Rafael Vostell
 "Heimat Kunst", Haus der Kulturen der Welt, Berlin (K)
 "durchreise", Ausstellung, Performances, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
 "Time - Timeless", Egon Schiele Art Zentrum, Krumau, Tschechien (K)
 "Teahouse", Installation in Bananapark, Landau/Isar

"Licht & Schatten", Fine Art Rafael Vostell, Berlin
"Auf dem Weg - On the Way", Ausstellungshalle Mánes, Prag (EA+K)
art forum berlin 2000
Kunst Zürich 2000

- 2001 ARCO, Madrid
"Teehaus", Ambulante Galerie, Universität Passau
"Konflikt", Präsentation einer Installation in Zusammenarbeit mit Fine Art Rafael Vostell, Atelier Mauerstraße, Berlin (EA)
"Landscapes Paper", Galerie Asian Fine Arts, Berlin
- 2002 Gruppenausstellung im Heizkraftwerk der BewagWärme, Berlin (Juni)
Kunstsommer 2002, zusammenarbeit mit der IBA, Fürst-Pückler-Land?
Chinawochen Hamburg (September)

EA = Einzelausstellung, K = Katalog