

**ZHU JINSHI**  
**BIBLIOGRAPHIE**

**Kataloge und Publikationen zu Einzelaustellungen**

“Jinshi Zhu - Fangzhen”, Hg. Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Berlin 1990.

**Kataloge und Publikationen zu Gruppenausstellungen**

“China Avantgarde”, Hg. Haus der Kulturen der Welt, Berlin 1993. (Im Rahmen der gleichlautenden Ausstellung. In Zusammenarbeit mit der KunstHAL Rotterdam, dem Museum of Modern Art, Oxford und der Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense.), S. 312f.

“Heimat Kunst”, Hg. Haus der ,Kulturen der Welt, Berlin 2000, S. 108f.

“*timetimeless*”, Hg. Egon Schiele Art Centrum, Cesky Krumlov 2000.

“kunst-raum-strasse – 1991-2001”, Wolfgang Krause, Berlin o.J., (o zwei, Vice Versa Verlag), S. 56f.

**Sonstige Kataloge und Publikationen**

“Zhu Jinshi”, Michael Nungesser, in: “Kunstforum”, Bd. 150, Ruppichterorth 2000, S. 360.

“Heimat Kunst – Haus der Kulturen der Welt, Berlin, 7.4. – 2.7. 2000”, Michael Nungesser, in: “Kunstforum”, Bd. 151, Ruppichterorth 2000, S. 305ff.

“El Arte que viene” (“The Art To Come”), Paco Barragán, Madrid 2002, S. 148f.